

Aluspind

Aluspind peab olema kuiv, imav, ning puhas tolmust, värvidest (akrüül, õli jt. mitteimavad siledad, läikivad värvid) ja määrdeainetest (õlid, rasvad jne.). Kõik aluspinna ebatasasused joonistuvad välja pinnaviimistluse käigus, seega sõltub aluspinna tasasusest lõppviimistluse kvaliteet.

Tingimused

Aluspinna ja ümbritseva õhu temperatuur peaks olema kõrgem kui 5°C. Lubi karboniseerub niiskuse mõjul, seetõttu tuleb vältida pinna liigkiiret kuivamist (oht pragude tekkeks). Soovitame aluspinna vahetult enne paigaldamist üle niisutada.

Segu valmistamine

1kg kuivsegule lisada 550-650 ml puhast vett ja segada põhjalikult läbi ühtlaseks massiks. Vee lisamisel arvestada pigmendi/värvimuldadega lisatava vee hulka (vt. värvimulla/pigmendi kasutusjuhend). Lisa alguses ¼ veekogusest ning sega ühtlaseks pastaks (jälg, et ei oleks tükke) ning seejärel järk-järgult ülejäänud vesi. Kõige parem on segu valmistada krohvimisele eelneval päeval, minimaalselt võiks segu enne kasutamist seista 1h. Pärast seismist tuleb segu uuesti läbi segada. Kui segu jäetakse seisma, tuleb ämbri seinad segust puhastada, et vältida kuivanud segutükkide sattumist seinale kantava segu sisse hilisemal segu läbisegamisel.

Pigmendiga marmorinot toonides loe esmalt läbi pigmendi kasutusjuhend.

Paigaldus I kiht

Kontrolli aluspinna tasasus ning vajadusel eemalda ebatasasused. Kui aluspind on tolmune, tuleb tolm eemaldada ning kogu pind kruntida. Veendu, et kogu aluspind oleks ühtlaselt imav, sest muidu võivad jääda viimistletud Marmorio pinnale toonierinevused. Kipsplaadi puhul tuleb teha lauspahteldus. Veneetsia või Jaapani kellut kasutades kanna peale esimene kiht. Arvesta, et esimesse kihti jäetavad kellu jäljed või muster tuleb esile ka järgnevas/järgnevates kihtides. Esimest kihti ei poleerita ning liigse läike tekkimisel esimesse kihti peaks selle peene liivapaberiga matistama. Võimalikult ühtlase viimistluse (tonaalsuse) saavutamiseks on soovitatav esimese kihi ebatasasused ja kellu jäljed lihvida, seejärel eemalda tolm. Erinevate mustrite ja struktuuride soovil jäetakse juba esimesse kihti soovitud kellujälg või muster ning seda võimendatakse/tuuakse esile järgnevate kihtide/toonidega.

Paigaldus II kiht

Peale esimese kihi nähtavat kuivamist (heledamaks muutumist) saab kanda peale järgmise kihi. Jälgi taas segu pealekandmise suunda ja tekkivat mustrit. Hoia kellu puhas ja ära lase materjalil rulluda kellu ja Marmorino pinna vahel. Vastavalt vajadusele paigaldada materjali 2-3 kihis. Valmis pind poleerida (erisuunaliste diagonaalsete liigutustega) Veneetsia või Jaapani kelluga (roostevaba teras), kuni soovitud läige ja viimistlus on saavutatud.

Lõppviimistlus

Suurema vetthülgavuse saavutamiseks tuleb pinnale kanda oliiviõli seep. Seep kantakse Marmorino pinnale peale viimase kihi paigaldamist ja silumist. Karboniseerumisjärgus tahenenud pinnale (kui pind hakkab heledamaks kuivama) kanda seebi pehme laia pintsliga. Soovitame kasutada vedelat (lahjendatud) oliiviõliseepi. Jälgida, et pintslil külge ei jää lubjast materjali (märk sellest, et seebi pealekandmiseks on veel vara). Peale seebitamist silu pind Veneetsia või Jaapani kelluga.

Hooldus

Hooldatakse looduslike pesuvahenditega (oliiviõli seep) ning vastavalt vajadusele tuleb aeg-ajalt järelhooldusena vahakihti uuendada. Kindlasti ei tohi kasutada puhastamiseks kangeid kemikaale ega äädikat.

Materjali kulu

Sõltuvalt aluspinna tasasusest ja kihtide arvust 1-1,5kg/m²

1 kg ämber	Vett : 0,55-0,65l	Katvus: 0,6-1m ²
5 kg ämber	Vett: 2,75-3,25l	Katvus: 3,3—5m ²
10 kg ämber	Vett: 5,5-6,5l	Katvus: 6-10m ²

Ohutus

Lubi on söövitava toimega. Vältida tolmu sissehingamist, kokkupuudet nahaga ja silma sattumist. Soovitatav on kasutada respiraatorit, kaitseprille ja -riietust. Silma sattumisel pesta silm füsioloogilise lahusega. Klaas, metall ja lakitud pinnad ning teised lubja suhtes tundlikud pinnad kata pritsmete eest enne paigaldamist. Hoida laste eest kättesaamatus kohas.

Säilitamine

Säilitada kuivades tingimustes. Säilivusaeg 1 aasta alates tootmiskuupäevast. Tootmiskuupäev asub pakendi põhjal. Eri partiides võivad esineda vähesed toonierinevused.